

Lunes 17 Monday

Hora Time	Avanzados Advanced COM 1	Especiales Special Theme COM 2	Intermedios Intermediate COM 3	Milonga/Vals BAUEN 4	Principiantes Beginners BAUEN 5	Especial Special SALON 6
13 a 14.30	1 Body leads in the context of the improvisation <i>Marcas corporales en el contexto de la improvisación</i> Roberto & Natacha	2 Floor craft- <i>Manejo de pista</i> (INTER +) Facundo & Kely	3 Introduction to sacadas. <i>Introducción a las sacadas</i> Arce & Montes	4 Milonga How to lead the traspie- <i>Cómo marcar el traspie</i> Chiche & Marta	5 Subtleness inside the embrace, the way of walking- <i>Sutilezas del abrazo, forma de caminar</i> Cecilia González	200 Tango canyengue María Cieri & Nauhel
15 a 16.30	6 Combination of sacadas- <i>Combinación de sacadas</i> Arce & Montes	7 Walks with open and close embrace in tango, milonga and vals cruzado <i>Caminadas, con abrazo cerrado y abierto, tango milonga y vals cruzado</i> Roberto & Natacha	8 Half turns with planeos <i>Medios giros con planeos</i> Cecilia González	9 Milonga (INTER) Cappussi & Flores	10 Basic elements- <i>Elementos básicos</i> Milena & Ezequiel	201 Subtleness, proper lead and pause (INTER) <i>Sutileza, guía apropiada y pausa</i> Gavito & María
17 a 18.30	11 To deepen in basic aspects- <i>Profundización en elementos básicos</i> Cappussi & Flores	12 Milonguero tango with leanings, retentions and counter leads** (INTER +) Arrué & Natario	13 Boleos Fundamentals <i>Boleos-Fundamentos</i> Fabián & Carolina	14 Vals (INTER) Milena & Ezequiel	15 Fundamentals <i>Fundamentos</i> Chicho & Lucía	202 Directional Sacadas <i>Sacadas Direccionales (A)</i> Paludi & Masso
19 a 20.30	16 Improvisation and Rythm <i>Improvisación y Ritmo</i> Chicho & Lucía	17 Fundamentals of the circular movement <i>Fundamentos del movimiento circular</i> Julio & Corina	18 Walking step, ocho and half turn (on the dance floor) <i>caminata, ocho y medio giro(desarrollo en la pista)</i> Fernando & Vilma	19 Vals Cruzado (INTER) Nito & Elba	20 Passion from the beginning (the connection, the basics, the dance floor**) Saucedo & Quiroga	203 Displacements <i>Desplazamientos (INTER)</i> Paludi & Masso

Martes 18 Tuesday

Hora Time	Avanzados Advanced COM 1	Especiales Special Theme COM 2	Intermedios Intermediate COM 3	Milonga/Vals BAUEN 4	Principiantes Beginners BAUEN 5	Especial Special SALON 6
13 a 14.30	21 Men and women sacadas <i>Sacadas del hombre y la mujer</i> Fabián & Carolina	22 Tango of the 40's- <i>Tango del '40</i> (INTER) Nito & Elba	23 Changes of front- <i>Cambios de frente</i> Arrué & Natario	24 Milonga Beginners- <i>Principiantes</i> Cecilia González	25 Posture, axis and embrace <i>Postura, eje y abrazo.</i> Fernando & Vilma	204 Los Hermanos Macana
15 a 16.30	26 Turns with planeos <i>Giros con planeos</i> Julio & Corina	27 Sequences, variations <i>Secuencia-variación (A)</i> Fernando & Vilma	28 Chain steps- <i>Cadenas</i> Cappussi & Flores	29 Vals Turns and counter -turns with traspie for reduced spaces- <i>Giros con traspié para espacios reducidos</i> Arrué & Natario	30 Salidas and basic steps in line of dance- <i>Salidas y pasos básicos en la línea del baile</i> Nito & Elba	205 Attitude, posture and energy <i>Actitud, postura y energía (A)</i> Gavito & María
17 a 18.30	31 Turns 1- <i>Giros 1</i> Milena & Ezequiel	32 Musical Interpretation <i>Interpretación Musical</i> Chicho & Lucía	33 How to dance different orchestras (Canaro, Tanturi, Caló, Troilo) ** Saucedo & Quiroga	34 Milonga Milonga traspie (INTER.) Facundo & Kely	35 The codes of the dance- <i>Los códigos del baile</i> Chiche & Marta	206 Tango canyengue María Cieri & Nauhel
19 a 20.30	36 Posture, elegance <i>Postura y elegancia</i> Facundo & Kely	37 Combinations of blocks- llevadas and improvisation <i>Comb. de bloques, llevadas e imporv.(INTER +)</i> Arce & Montes	38 The importance of the embrace- <i>La importancia del abrazo</i> Chiche & Marta	39 Vals Vals cruzado from the soul <i>Vals cruzado desde el alma</i> (INTER) Saucedo & Quiroga	40 Figures and independence of the couple in tango <i>Figuras e independencia dentro del tango</i> Roberto & Natacha	207 Milonga Criolla (INTER) Paludi & Masso

Miércoles 19 Wednesday

Hora Time	Avanzados Advanced COM 1	Especiales Special Theme COM 2	Intermedios Intermediate COM 3	Milonga/Vals BAUEN 4	Principiantes Beginners BAUEN 5	Especial Special BAUEN 6
13 a 14.30	41 Touch the Sky (jumps technique for couples) <i>Tocar el cielo (Técnica de saltos para parejas)</i> Saucedo & Quiroga	42 Adornments and technique- Adornos y técnica Milena & Ezequiel	43 Adornments for men and women- Adornos hombre y mujer Nito & Elba	44 Vals Intermediate Vals <i>Vals intermedio</i> Julio & Corina	45 Turns Giros Cappussi & Flores	208 Change of fronts with torsion <i>Cambios de Frente con torsión (A)</i> Paludi & Masso
15 a 16.30	46 Combining tango milonguero and tango salon- Combinando tango milonguero y de salón Arrué & Natarío	47 Improvisation <i>Improvisación (INTER +)</i> Fabián & Carolina	48 Coordination of roles- Coordinación de roles Milena & Ezequiel	49 Milonga Milonga Sentimental Milonga (INTER) Saucedo & Quiroga	50 The art of walking <i>El arte de caminar (INTER+)</i> Julio & Corina	209 Tango canyengue María Cieri & Nahuel
17 a 18.30	51 Planeos /enrosques Cecilia González	52 Rhythm class with different orchestras- Ritmo con diferentes orquestas Chiche & Marta	53 Musicality with different orchestras <i>Musicalidad dentro de diferentes estilos orquestales</i> Roberto & Natacha	54 Vals Understanding and using the rhythm <i>Entendiendo y usando el ritmo (INTER)</i> Fabián & Carolina	55 Walks in cross foot basics and ochos- Caminadas cruzadas y ochos Arce & Montes	210 Leaning Milonga with traspie <i>Milonga de apile y con traspie (close embrace) (A)</i> Gavito & María
19 a 20.30	56 Boleos Fernando & Vilma	57 Women sacadas <i>Sacadas de la mujer (INTER +)</i> Cecilia González	58 Rhythm - Ritmo Chicho & Lucía	59 Milonga Rhythm in the walks. Double time- <i>Ritmo en las caminadas. Doble tiempo</i> Arce & Montes	60 To step, walk - Pisar, caminar Facundo & Kely	211 The silent embrace. Poetry and identity of the Argentine Tango <i>El abrazo silencioso, poesía e identidad del tango argentino (A)</i> Gavito & María

Viernes 21 Friday

Hora Time	Avanzados Advanced COM 1	Especiales Special Theme COM 2	Intermedios Intermediate COM 3	Milonga/Vals BAUEN 4	Principiantes Beginners BAUEN 5	Especial Special SALON 6
13 a 14.30	61 Turns 2- <i>Giros 2</i> Milena & Ezequiel	62 Line of dance (tango, milonga and vals cruzado) <i>Circulacion en la pista (tango, milonga y vals cruzado)</i> Roberto & Natacha	63 Coordination- <i>Coordinación</i> Facundo & Kely	64 Milonga Introduction to Milonga (INTER) <i>Introducción a la milonga</i> Chicho & Lucía	65 Line of dance for club style Milonga- <i>Circulación pista para bailar en la milonga</i> Saucedo & Quiroga	212 Tango canyengue María Cieri & Nauhel
15 a 16.30	66 Hanging steps and dynamics <i>Colgadas y dinámica</i> Chicho & Lucía	67 Milonga Candombera (INTER +) Facundo & Kely	68 Technique of ganchos men and women <i>Técnica de ganchos hombre y mujer</i> Fabián & Carolina	69 Vals (INTER) Figures and independence of the couple in vals <i>Figuras e independencia dentro del vals</i> Roberto & Natacha	70 Technique- <i>Técnica</i> Chiche & Marta	213 Vals Movement sincopation and variations <i>Síncopa de movimientos y variaciones (INTER)</i> Gavito & María
17 a 18.30	71 Neddle and Enrosques left and right. <i>Agujas y enrosques de izq. y der.</i> Nito & Elba	72 How to use centrifical force <i>Como usar la fuerza centrifuga (A)</i> Fabián & Carolina	73 Adaptations - <i>Adaptaciones</i> Cappussi & Flores	74 Milonga Basis and fundamentals (all levels) <i>Bases y fundamentos (todos los niveles)</i> Fernando & Vilma	75 Milonga Intermediate <i>Milonga Intermedia</i> Julio & Corina	214 Subtleness, proper lead and pause (INTER) <i>Sutileza, guía apropiada y pausa</i> Gavito & María
19 a 20.30	76 Combination of Ganchos- <i>Combinación de ganchos</i> Arce & Montes	77 Theatrical elements <i>Elementos teatrales (A)</i> Cappussi & Flores	78 Turns for salon tango <i>Giros para tango de salón</i> Julio & Corina	79 Vals Intermediates- <i>Intermedios</i> Cecilia González	80 Posture and basic leads- <i>Postura y marcas básicas</i> Arrué & Natario	215 Enrosques (A) Paludi & Masso

Sábado 22 Saturday

Hora Time	Avanzados Advanced COM 1	Especiales Special Theme COM 2	Intermedios Intermediate COM 3	Milonga/Vals BAUEN 4	Principiantes Beginners BAUEN 5	Especial Special SALON 6
13 a 14.30	81 Boleos and adornments Milongueros- <i>Boleos y adornos</i> <i>milongueros</i> Chiche & Marta	82 How to dance with Pugliese <i>Como bailar Pugliese</i> (INTER) Saucedo & Quiroga	83 Boleos - Sacadas Milena & Ezequiel	84 Milonga Combining simple and traspie milongas <i>Combinando milonga</i> <i>simple con traspie</i> (INTER) Arrué & Natario	85 Walks and ochos <i>Caminata y ochos</i> Fernando & Vilma	216 Tango canyengue María Cieri & Nauhel
15 a 16.30	86 Drags and Hanging steps <i>Arrastres y Colgadas</i> Fabián & Carolina	87 Milonga traspie (A) Chiche & Marta	88 Turn and enrosque (on the dance floor) <i>Giro y enrosque</i> <i>(desarrollo en la pista)</i> Fernando & Vilma	89 Vals <i>Elegance- Elegancia</i> (INTER) Facundo & Kely	90 Floor Craft- <i>Dominios de pista</i> Arrué & Natario	217 The silent embrace. Poetry and identity of the Argentine Tango 2 <i>El abrazo silencioso,</i> <i>poesía e identidad del</i> <i>tango argentino 2. (A)</i> Gavito & María
17 a 18.30	91 Links <i>Enlaces</i> Cappussi & Flores	92 Boleos Chicho & Lucía	93 Technique for men and women <i>Técnica para hombre y</i> <i>mujer</i> Julio & Corina	94 Milonga From Avellaneda <i>De Avellaneda</i> (INTER) Nito & Elba	95 Introduction to turns- <i>Introducción a los giros</i> Arce & Montes	218 Concepts of the turn <i>Conceptos del giro</i> (INTER) Paludi & Masso
19 a 20.30	96 Sacadas, rocking steps and invasion of spaces within the couple <i>Sacadas ,vaivenes e invasión</i> <i>de espacios en la pareja</i> Roberto & Natacha	97 Changes of direction and improvisation-Cambios de dirección e improvisación (A) Arce & Montes	98 Nito & Elba Steps <i>Pasos de Nito y Elba</i> Nito & Elba	99 Vals Advance Vals <i>Vals avanzado</i> Chicho & Lucía	100 Playing with systems and rhythm -normal and cross system-Jugando con el ritmo- sist normal y cruzado Cecilia González	219 Tangueriles Movements <i>Movimientos</i> <i>Tangueriles (A)</i> Paludi & Masso

Domingo 23 Sunday

<i>Hora Time</i>	<i>Avanzados Advanced COM 1</i>	<i>Especiales Special Theme COM 2</i>	<i>Intermedios Intermediate COM 3</i>	<i>Milonga/Vals BAUEN 4</i>	<i>Principiantes Beginners BAUEN 5</i>	<i>Especial Special SALON 6</i>
13 a 14.30	101 <i>Turns with shared axis Giros con eje compartido</i> Julio & Corina	102 <i>Turns and Molinetes Giros y Molinetes</i> Nito & Elba	103 <i>Warm embrace with D'Arienzo- Abrazo cálido con D'Arienzo</i> Saucedo & Quiroga	104 <i>Milonga (INTER) Figures and independence of the couple in milonga Figuras e independencia dentro de la milonga</i> Roberto & Natacha	105 <i>Musicality-Musicalidad</i> Facundo & Kely	220 Los Hermanos Macana
15 a 16.30	106 <i>Advanced combinations Combinaciones Avanzadas</i> Fabián & Carolina	107 <i>Tango Canyengue (INTER)</i> Saucedo & Quiroga	108 <i>Figures and independence of the couple in tango Figuras e independencia dentro del tango</i> Roberto & Natacha	109 <i>Vals Rhythm. Travelling turns- Rítm. Giros con desplazamientos (INTER)</i> Arce & Montes	110 <i>Sweeps and basic sacadas Arrastres y sacadas básicas (INTER)</i> Arrué & Natario	221 <i>Attitude, posture and energy 2 Actitud, postura y energía 2 (A)</i> Gavito & María
17 a 18.30	111 <i>Turn and enrosque (on the dance floor) Giro y enrosque (desarrollo en la pista)</i> Fernando & Vilma	112 <i>Followers technique- Técnica para la mujer (all levels-todos los niveles)</i> Cecilia González	113 <i>Introduction to sacadas Introducción a las sacadas</i> Chicho & Lucía	114 <i>Milonga (INTER)</i> Milena & Ezequiel	115 <i>Rhythm-Rítm</i> Cappussi & Flores	222 <i>Tango canyengue</i> María Cieri & Nauhel
19 a 20.30	116 <i>Women adornments in tango milonguero- Adornos mujer en tango milonguero</i> Arrué & Natario	117 <i>Milonga Murguera (INTER)</i> Cappussi & Flores	118 <i>Boleos</i> Cecilia González	119 <i>Vals Basis and fundamentals (all levels) Bases y fundamentos (todos los niveles)</i> Fernando & Vilma	120 <i>Milonga: Turns with traspie- Giros con traspie</i> Chiche & Marta	223 <i>Drags and Boleos Barridas y Boleos (A)</i> Paludi & Masso